

四川省高等职业院校省级重点专业项目建设任务书

专业名称（专业代码）	环境艺术设计（560105）
院校名称（盖章）	成都艺术职业学院
举办单位（盖章）	四川中弘高科技实业有限公司
主管部门（盖章）	四川省教育厅

四川省教育厅 四川省财政厅制

二〇一四年七月

填写要求

- 一、请依据批准立项的高等职业院校省级重点专业建设项目如实填写，文字表达要明确、简洁。所在学校应严格审核，对所填内容的真实性负责。
- 二、各院校请按专业填报，同一学校不同申报专业须分别填报本任务书。
- 三、各级项目进度均须明确年度具体目标、可监测指标及经费预算。
- 四、请严格按照本任务书格式填写，按照立项建设项目和内容逐项填写，分项分页。
- 五、表中空格不够时，可另附页，但页码要清楚。
- 六、本任务书请用 A3 纸打印，一式 2 份上报。

1. 项目基本情况

院校 基本 信息	法人代表信息		姓 名	余开源		部门及职务	院长		手 机	13908061688			
			办公室电话	82483111		传 真	82481391		E-mail	Ccdapc2002@163.com			
	联系人信息		姓 名	吴青松		部门及职务	教务处副处长		手 机	15308183840			
			办公室电话	82482625		传 真	82481391		E-mail	278449337@qq.com			
学校性质		<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办	通信地址	成都市新津县花源镇白云大道 115 号					邮 编	611433			
专业 基本 信息	专业名称		环境艺术设计				年度		2012 年	2013 年	2014 年		
	专业代码		560105	专业开办时间	2002 年 4 月		新生报到率		81.5%	93.3%	/		
	专业所属大类		土建大类	专业所属二级类	建筑设计类		毕业生人数		360	297	353		
	专业带头(负责)人		伍丹	职称	副教授		双证书获取数		326	285	326		
	本专业在校生		一年级 (2014 年计划数)	二年级	三年级		职业资格证书获取比例 (%)		90%	95%	92%		
			350	272	360		初次就业率 (%)		97%	98.5%	96.3%		
	其中:订单培养人数		100	30	47		专任专业教师数		44	45	45		
							兼职专业教师数		32	34	35		
	校企 合作		主要合作企业名称	合作起始时间	合作主要内容和形式		企业参与教学 (人/课时.年)	2013 年度接收 实习学生数(人)	2013 年度接收 顶岗实习学生数(人)	2013 年度接收 就业学生数(人)			
			广东星艺装饰有限公司		2004 年	专业建设、课程建设、就业		5 人/200 课时年	86 人	85 人	86 人		
			坤和天祥景观装饰工程设计 有限公司		2013 年	专业建设、课程建设、师资建设		4 人/240 课时年	34 人	35 人	43 人		
			蓝石景观工程设计有限公司		2009 年	专业建设、课程建设、实习教学		5 人/300 课时年	36 人	41 人	40 人		
			川豪装饰有限公司		2011 年	订单培养、课程建设、就业		6 人/240 课时年	35 人	44 人	42 人		
	校内实 训条件		专业实验实训基地名称 ¹		仪器设备 台套数	仪器设备值 (万元)	功能			承担主要课程			
装饰材料实训室			9	13	装饰材料识别、装饰施工工艺学习			装饰材料与施工工艺					
模型实训室			5	38	模型制作			模型设计与制作					
计算机辅助设计实训室			631	240	CAD、PHOTOSHOP、COERLDRAW、3DMAX 等软件实训			CAD、PHOTOSHOP、 3DMAX					
		环境艺术设计工作室		4	5	真实工作场景或模拟仿真效果的实训中心			住宅空间设计、景观 规划设计				

¹专业实验实训基地栏目仅填写项目专业所属的专业实验和实训基地，不包括项目专业所使用的公共基础实验室、专业基础实验室等。

一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，全面贯彻落实《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》、《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》、《四川省教育厅关于深化教育领域综合改革的指导意见（2014-2020年）》等文件精神及习近平总书记加快发展职业教育重要指示精神，遵循高等职业技术教育规律，用新时期的人才观、质量观、教学观指导本专业的教育教学改革，以服务发展、促进就业为导向，着力培养学生的创新能力、创业能力和职业技能能力，注重人文精神与科学精神的结合，把本专业办成特色鲜明、具有相当质量的高职高专专业。

二、建设思路

以培养具有创新意识，掌握室内设计技术和园林景观设计基本知识，具有室内建筑装饰工程设计与施工、园林景观设计、小品设计等方面职业能力的高端技术技能型专门人才为核心，以省级重点专业建设的指标为指导。通过产教融合、校企合作，促进课程模块优化、丰富教学资源。并通过营造人才培养的优良环境、促进师资团队的科研、服务、教学与培训能力的提高。力争在人才培养、服务企业、科研发展为四川的相关兄弟院校的相关专业提供示范。从而更好的服务四川省园林景观设计、室内装饰设计行业、企业。

三、建设目标

1. 积极推进人才培养模式改革，完善“产教融合、校企合作”的办学模式。

以校企合作为基础，以构建真实的企业化运行环境（环境艺术设计工作室）或者能部分生产的实训基地为载体，以“做中学、学中做”为主要教学手段，开展教学生产，培养能教会做的“双师素质”教师和会学能做的“技能型”学生，并对相关专业起到辐射带动作用。

(1) 完善以服务为宗旨，以就业为导向的2+1人才培养模式，构建符合行业标准的“工作室+项目”专业课程体系。实现理论教学和实践教学的科学化、合理化、考核标准化。推广本专业的人才培养模式、课程体系和教学改革经验，对其他相关专业起到示范、引领、辐射、带动作用。力争对整个四川乃至西部地区的环境艺术设计专业领域起到示范性作用。

(2) 推行“工作室制”教学模式改革。

以环境艺术设计工作室为载体，将课程、教室、生产实践融为一体，将传统的封闭式教学面向生产实践的开放式教学。实施以课程知识为基础，以专业技术应用为核心，以专业教师为主导，以承接项目为主要任务的综合专业技术训练。

(3) 实施“双导师”制的教学模式，采用学院导师和企业导师共同执导师制培养学生。校内导师侧重于培养学生的学习能力，提升学生发展空间，以师德教风潜移默化地培养学生的学风，引导其掌握好的学习方法，争取优异的学习成绩，进而培养学生的专业能力。

(4) 形成“项目课程包+优质教学团队+真实的企业环境”的专业特色由真实项目或者虚拟项目组成课程包，打破传统的以学科教学模式。将项目带入其中进行重新整合，从课程设计、教学方法，教学团队成员之间的配合，都由课程负责人组织，使课程在项目内根据需要分阶段进行授课，这样让知识点更系统化，突出教学的实践性，提高教学质量。

2. 加强课程建设，积极推进课程体系改革。

(1) 建立环境艺术专业精品资源共享课。通过调研、论证和优化开发，建设体现工学结合，符合职业能力要求的优质专业核心课程。

(2) 编写适应本专业教学改革的“能力本位”教材，以典型项目为导向，基于典型工作任务设置学习任务，注重能力渐进提升，实施项目教学，实现教材实用性、先进性。

(3) 与企业及设计公司设计师一起根据实际工作流程和岗位能力要求改革教学内容，运用实际项目案例改革教学方法，实施“项目驱动”的课程教学方法。

3. 加强师资队伍建设，进一步完善教师结构，包括学历结构、职称结构、年龄结构及学缘结构。着力建成高素质、高水平的“双师”素质教学团队。

(1) 培养专业骨干教师，通过企业锻炼，参加专业建设、实训室建设和课程建设等途径，提高教师教学能力和实践能力，使其成为专业建设、教学和课程建设、实训室建设等方面的骨干力量。

(2) 选派青年教师到企业和基地实践锻炼等方式，进一步提高青年教师的专业技术水平和实践能力，尽快成长为教学骨干。

(3) 加强教师进修培训，及时掌握国内外先进的高等教育和高等职业教育理念，先进的教育技术，掌握行业的新知识、新技术、新动态，进一步提高师资队伍的综合素质、教学能力和水平。

(5) 聘请理论水平高、教学经验丰富和企业专业技术能力强、实践经验丰富的兼职教师，努力构建一支专兼结合的、高水平的“双师”素质的教学团队。

4. 加强教学资源建设，建成有特色、共享型的优质教学资源，完成课程标准平台、以结合教学资料、师生作品、素材案例为主的教学资源、网络资源平台。

5. 加强实习实训条件建设，构建“校内+校外”一体化教学的实践环节。

(1) 制定并完善现有的校内实训基地的工学结合运行管理机制。

(2) 加强校内实训基地的建设，完善与本专业课程相关领域的实训基地的建设。

(3) 以互利互惠为原则，与市场份额较大、具有一定的市场影响力的企业建立校企合作关系，探索形式多样的校企合作的校外实习实训基地，制定基地管理办法和工学结合管理办法。与企业形成良好的合作关系，满足学生顶岗实习和就业的需要。

(4) 以提高学生实践技能为核心，以增强实用性、操作性、生产性为目标，开发课程实验实训教材，实现实训教材的标准化、生产化，满足实验实训教学的需要。

(5) 建立校内“环境艺术设计工作室”按照设计公司工作流程和岗位需要标准建设，集创意设计区、设计制作区和效果图制作区于一体。满足环境艺术设计专业课程“工学结合”、“产

学互动”教学要求。

6. 建立完善的第三方评价体系。

- (1) 每个单元环境艺术设计专业课程结束后，学生进行互评，再请行业、企业专家来点评。甚至有些实际工程项目由客户评价。
- (2) 毕业生就业率、就业质量、企业满意度、创业成效等作为衡量专业人才培养质量的重要指标。
- (3) 与合作企业共同建立环境艺术设计专业的毕业生质量信息反馈，实施毕业生质量调查制度。

7. 通过专业建设进一步提升本专业服务社会能力。

以校企合作企业为依托，组建环境艺术设计工作室。以项目实体化的方式服务成都及四川省中小企业的创意设计需求，为企业提供设计服务、咨询。

四、预期成效

1. 通过深入开展社会需求与职业岗位调研，制定科学的、合理的专业人才培养方案，为相关专业提供"2+1"人才培养模式的示范经验，辐射并带动省内高职环境艺术设计专业群的教学水平和质量的提高。
2. 构建适合高职教育特点，基于工作过程系统化，培养专业技能与创新意识为目的的课程体系。
3. 完成2门精品资源共享课程建设。
4. 形成以“技能培养，项目方案设计，真实项目实施”为主线的实践教学体系。
5. 产教融合，着力建设完善“环境艺术设计工作室”、“景观实训工场”、“环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室”和“环境艺术设计模型实训室”4个实训基地。
6. 形成一支教学能力强、学历层次高、职称结构合理、创作能力突出的专兼结合教师团队，“双师素质”教师比例达到80%以上。
7. 申报省级教研1-2项，院级科研项目2-4项，公开刊物上发表论文10篇以上，与行业企业共同开发2-3本工学结合的实训教材，公开出版4-5本教材。
8. 教师指导学生设计创作方案200个以上，在设计大赛中获奖50人/次以上。
9. 学生就业率96%以上，学生获取职业资格证书比例在85%以上。
10. 形成“项目课程包+优质教学团队+真实的企业环境”的专业特色。

五、保障措施²

(一) 组织保障措施

1. 学院领导高度重视本专业建设工作，成立了以学院领导、教务处、财务处、资产管理处、后勤处、就业处、环艺学院等职能处室的重点专业建设领导小组。
2. 环艺学院专门成立了由教学院长、专业负责人、骨干教师组成的专业建设实施小组，统筹规划和实施该专业建设。下设各个项目工作组和项目建设团队，落实人员，明确责任，确保建设项目的顺利完成。
3. 成立由企业专家、行业专家、技术人员参与的专业建设指导团队，为专业建设出谋划策，提高专业建设的科学性、合理性以及对市场的适应性。
4. 成立专业督导组，负责专业管理督导、日常教学督导、教学方法改革和推广、教学质量评价等。
5. 成立课程开发团队，全面负责课程教学改革，课程资源建设工作。

(二) 制度保障措施

1. 建立健全科学的管理责任制度。包括项目建设领导责任制度和项目负责人制度。明晰工作标准，做到机构落实、人员落实、责任落实、方案落实、资金落实、奖惩落实。
2. 建立健全的教学管理制度。包括专业建设管理、教学督导及教学检查、教师队伍建设、实训设施及基地建设、教学资源建设、教学质量考核、毕业生就业指导等一系列制度。使得建设的各个项目的各个环节都有规范的制度管理作支撑。
3. 建立《项目建设专项资金管理办法》，确保项目资金专款专用。

(三) 机制保障措施

定期与不定期组织开展相关专业建设活动，对专业人才培养模式、课程开发、课程设计和课程教学组织与实施、专业课程实训、基地建设以及师资队伍建设和等方面的重大问题作出决策。同时，学院在专业教师引进与培养、校内外实训基地建设等方面给予政策倾斜。

(四) 经费保障措施

1. 多渠道、多途径筹措经费，保证项目建设资金需要

充分利用项目的品牌效应，积极争取学校增加投入、争取企业行业财物支持，通过与企业共建实训基地及合作办学、与政府有关部门及行业协会共建公共技术服务平台、为企业提供技术开发与技术咨询服务、深化产教融合等方式增强自我造血能力，积极筹集部分项目建设经费用于项目建设。

²保障措施主要指组织保障措施、机制保障措施、经费保障措施、制度保障措施和项目管理措施等方面。

2. 对省教育厅、财政厅投入的资金开展预算管理，保证项目资金产生最大效用

建立严格的项目资金管理制度和监控制度，制订详细的分项目、分年度资金使用计划，开展预算管理，保证项目资金完全用于项目建设，并产生最大效用。按照专款专用的原则合理使用每项投入资金，严格执行《项目建设专项资金管理办法》，根据重点专业资金管理办法，设立项目建设专项资金，纳入学校总体财务预算，加强对项目建设专项资金的使用与管理。

(五) 项目管理措施

1. 建立健全监控机制

建立信息采集和绩效监控系统，实行项目的目标管理。为确保项目建设方案的顺利实施，实现预期建设目标，我们将通过每月自查、中期检查、专家咨询委员会定期论证、和财政部年度验收等途径，对项目计划进行监测和考核，实现对项目建设全过程的动态管理。

2. 建立质量信息反馈体系

及时的收集社会评价、上级主管部门的评价、企业评价、行业评价与学校内部教学督导与评估、各部门的检查与考核、学生评教、教师互评等内部教学质量监控等信息，落实对问题的跟踪、反馈、纠正与预防的措施，把质量管理体系贯穿于整个教育教学过程之中，实现对教学质量的全过程、全方位和全员性的管理，提升教育教学质量和人才培养方案，确保教学质量的不断提高。

3. 实施项目建设绩效考核原则

建立项目绩效考核机制。根据项目建设要求制定各项目建设管理制度和绩效考核办法，通过绩效考核推进精细化管理，使项目建设管理更具体化、细节化。

2. 省级重点专业建设资金投入预算表

院校名称	成都艺术职业学院	重点建设专业名称	环境艺术设计	专业代码	560105	专业带头(负责)人	伍丹							
建设内容	资金预算及来源													
	省级财政投入				学校自筹				其他投入(举办方、行业、企业)				合计	
	2014年度	2015年度	2016年度	小计	2014年度	2015年度	2016年度	小计	2014年度	2015年度	2016年度	小计		
合计	3.01	28.34	233.4	264.75	31.65	68.34	136.52	236.51	3.7	12.3	9	25	526.26	
校企合作制度与管理运行机制建设	校企合作制度	0.2	0.74	0	0.94	0	0.8	0	0.8					1.74
	校企合作管理运行机制建设	0.3	1	0	1.3	0	0.9	0.35	1.25					2.55
	小计	0.5	1.74	0	2.24	0	1.7	0.35	2.05					4.29
“双师”教学队伍建设	培养“双师型”骨干教师	0.5	1.3	11.5	13.3	0	0.4	3.5	3.9	0	2	9	11	28.2
	聘请企业兼职教师	0.3	1.2	3.4	4.9	0	0.2	1.3	1.5	0	0	0	0	6.4
	教师到企业实践	0.2	0.7	8.1	9	0	0.35	2.5	2.85	0	0	0	0	11.85
	小计	1	3.2	23	27.2	0	0.95	7.3	8.25	0	2	9	11	46.45
课程改革与资源建设	人才培养模式改革	0	1.5	0.5	2	0.65	2.34	0	2.99					4.99
	专业核心课程建设	0	0.2	4	4.2	0	1.3	1.5	2.8					7
	精品资源共享课	0	5.9	0	5.9	0	1.15	4.4	5.55					11.45
	特色教材	0	0.4	6.5	6.9	0	1.3	4	5.3					12.2
	小计	0	8	11	19	0.65	6.09	9.9	16.64					35.64
实践条件建设	景观实训工场	0	0	15.9	15.9	10	14	23.2	47.2					63.1
	环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室	0	0	6.4	6.4	0	0	0	0					6.4
	环境艺术设计工作室	0.6	0	15.1	15.7	0	0	0	0					15.7
	环境艺术设计模型实训室	0	14.8	31	45.8	0	0	16.3	16.3	3.7	2.9	0	6.6	68.7
	室内艺术设计实训室	0	0	0	0	0	28.2	13.8	42	0	0	0	0	42
	3D造型系统实训工作站	0	0	124.5	124.5	0	0	0	0	0	0	0	0	124.5
	造型艺术设计工作室	0	0	0.1	0.1	0	0	0	0	0	7.4	0	7.4	7.5
	展示设计工作室	0	0	0.1	0.1	0	0	7.9	7.9	0	0	0	0	8
	图像渲染实训室1	0	0	0	0	21	0	0	21	0	0	0	0	21
	图像渲染实训室2	0	0	0	0	0	15.7	53.4	69.1	0	0	0	0	69.1
	小计	0.6	14.8	193.1	208.5	31	57.9	114.6	203.5	3.7	10.3	0	14	426
其他 ³	社会服务能力建设	0.9	0.6	3.3	4.8	0	1.7	2.27	3.97					8.77
	专业群建设	0.01	0	3	3.01	0	0	2.1	2.1					5.11
	小计	0.91	0.6	6.3	7.81	0	1.7	4.37	6.07					13.88

³ 其他主要指服务社会能力、专业群建设等方面建设内容。

3. 省级重点专业建设进度表

单位: 万元

院校名称	成都艺术职业学院		重点建设专业名称	环境艺术设计		专业代码	560105		专业带头(负责人)	熊殿华	
建设项目	建设目标	建设内容	2014年12月		2015年12月		2016年12月				
			预期目标、验收要点	经费投入	预期目标、验收要点	经费投入	预期目标、验收要点	经费投入			
校企合作制度与管理运行机制建设	加强学院与行业、政府之间在实习实训、人才培养、职业培训、科研及技术服务、毕业生就业、企业人力资源储备与培训、技术创新、地区创新型项目扶持、产业发展等方面的合作与交流。	建立健全校企合作制度,完善由校企人员构成的专业建设指导委员会	预期目标: 制订校企合作管理制度(草案)、实训室管理制度(草案) 验收要点: 1. 校企合作管理制度(草案); 2. 实训室管理制度(草案); 3. 专业建设指导委员会文件; 4. 专业建设指导委员会会议纪要和图文资料。 责任人: 冉毅	0.2万	预期目标: 修订校企合作管理制度(试行)、实训室管理制度(试行) 验收要点: 1. 校企合作管理制度(试行); 2. 实训室管理制度(试行); 3. 专业建设指导委员会会议纪要和图文资料。 责任人: 冉毅	1.54万	预期目标: 完善校企合作管理制度、实训室管理制度 验收要点: 1. 校企合作管理制度(校企合作协议及实施材料); 2. 实训室管理制度; 3. 专业建设指导委员会会议纪要和图文资料。 责任人: 冉毅	0万			
		校企合作管理运行机制建设	预期目标: 校企共同制定《顶岗实习管理办法》、《顶岗实习考核细则》,双方签订学生顶岗实习管理协议,以企业为主,实行校企共管运行机制保障制度 验收要点: 1. 《顶岗实习管理办法》,《顶岗实习考核细则》; 2. 学校与企业签订学生顶岗实习管理协议; 3. 学生顶岗实习阶段性总结报告。 责任人: 冉毅	0.3万	预期目标: 建立校企合作的运行机制,为技能型人才的培养提供可持续发展的动力。 验收要点: 1. 校企合作协议,制定校企合作相关的制度与办法; 2. 企业参与课程开发的资料; 3. 校企合作教学管理制度; 4. 专业引入企业文化和标准的有关资料。 责任人: 冉毅	1.9万	预期目标: 健全校企合作的相关管理制度,初步建设培训中心。 验收要点: 1. 校企合作质量监控和评价办法; 2. 教师到企业实践管理办法; 3. 启动培训中心建设。 责任人: 冉毅	0.35万			

“双师” 教学队伍 建设	通过选派教师参加国培、省培及到行业、企业和实训基地实践锻炼等方式，提高教师的专业技术水平和实践能力，培养“双师”素质。“双师”教学队伍比例达到80%。	培养“双师”素质 骨干教师	<p>预期目标: 培养在课程建设方面起带头作用、具有“双师”素质的设计技术方向专业骨干教师 14 人/次。</p> <p>验收要点: 1. 14 人/次骨干教师到国内知名院校学习进修、考察记录及图文资料; 2. 14 人/次骨干教师到企业实践的图文佐证资料; 3. 主持或参与专业教学改革项目建设资料; 4. 主持或参与院级以上教研课题; 5. 主讲 2 门主干课程的教案及相关资料; 6. 职业资格证书、培训证书。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	0.5 万	<p>预期目标: 培养在课程建设方面起带头作用、具有“双师”素质的设计技术方向专业骨干教师 9 人/次。</p> <p>验收要点: 1. 9 人/次骨干教师到国内知名院校学习进修、考察记录及图文资料; 2. 9 人/次骨干教师到企业实践图文佐证资料; 3. 主持或参与专业教学改革项目建设资料; 4. 主持或参与院级以上教研课题; 5. 主讲 2 门主干课程的教案及相关资料; 6. 职业资格证书、培训证书。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	3.7 万	<p>预期目标: 培养在课程建设方面起带头作用、具有“双师”素质的设计技术方向专业骨干教师 6 人/次。</p> <p>验收要点: 1. 6 人/次骨干教师到国内知名院校学习进修、考察记录及图文资料; 2. 6 人/次骨干教师到企业实践图文佐证资料; 3. 主持或参与专业教学改革项目建设资料; 4. 主持或参与院级以上教研课题; 5. 主讲 2 门主干课程教案及相关资料; 6. 职业资格证书、培训证书</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	24 万
		聘请企业兼职教师	<p>预期目标: 聘请 10 名以上到四川室内、景观企业资深设计师、工程师、项目经理担任教学，参与专业建设、课程建设。</p> <p>验收要点: 1. 聘请 10 名企业专家参与教学、实训指导、顶岗实习指导资料; 2. 教研活动的图文资料。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	0.3 万	<p>预期目标: 聘请 16 名以上四川室内、景观企业资深设计师、工程师、项目经理担任生产性实训教学，参与专业建设、课程建设与技术研。</p> <p>验收要点: 1. 聘请 16 名企业专家参与教学、实训指导、顶岗实习指导资料; 2. 教研活动的图文资料。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	1.4 万	<p>预期目标: 聘请 22 名以上四川室内、景观企业资深设计师、工程师、项目经理担任生产性实训教学，参与专业建设、课程建设与技术研。</p> <p>验收要点: 1. 聘请 22 名企业专家参与教学、实训指导、顶岗实习指导资料; 2. 教研活动的图文资料。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	4.7 万
		教师到企业实践	<p>预期目标: 选送 5 名教师到坤和天祥景观装饰工程有限公司、蓝石景观工程设计有限公司、川豪装饰有限公司、广东星艺装饰有限公司等知名建筑装饰企业实践，增强专业教师团队实践教学能力。</p> <p>验收要点: 1. 参与完成工程项目的图文资料; 2. 教师的实践总结。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	0.2 万	<p>预期目标: 选送 5 名教师坤和天祥景观装饰工程有限公司、蓝石景观工程设计有限公司、川豪装饰有限公司、广东星艺装饰有限公司等知名建筑装饰企业实践，增强专业教师团队实践教学能力。</p> <p>验收要点: 1. 参与完成工程项目的图文资料; 2. 教师的实践总结。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	1.05 万	<p>预期目标: 选送 5 名教师坤和天祥景观装饰工程有限公司、蓝石景观工程设计有限公司、川豪装饰有限公司、广东星艺装饰有限公司等知名建筑装饰企业实践，增强专业教师团队实践教学能力。</p> <p>验收要点: 1. 参与完成工程项目的图文资料; 2. 教师的实践总结。</p> <p>责任人: 刘勇奇</p>	10.6 万

课程 改革 与 资源 建 设	在人才培养过程中，充分利用专业性，依托行业和企业，在各方面专家的指导下，完善人才培养模式，结合设计工作过程，实现理论教学和实践教学的科学化、合理化、考核标准化和先进性。完成符合行业标准的“项目驱动”的课程体系，总结和推广教学改革经验，指导和提升专业建设水平。 通过调研、论证和优化开发，在三年过程中，建设3门体现产学研结合，符合职业能力要求的优质专业核心课程，编写并出版7本特色教材，建设2门精品资源共享课。	人才培养模式改革	<p>预期目标: 以行业和企业为依托，在各方面专家的指导下，广泛开展调研工作，寻求“项目驱动”人才培养模式。</p> <p>验收要点: 1. 行业企业调研报告； 2. 人才培养方案。</p> <p>责任人: 熊殿华</p>	0.65万	<p>预期目标: 完善“项目驱动”人才培养模式，实施“学生走出教室，双导师制课堂教学”的教学模式；完成课程体系的构建工作。</p> <p>验收要点: 1. 人才培养方案； 2. 课程标准； 3. 专业基础能力试题库； 4. 学生职业资格证书</p> <p>责任人: 熊殿华</p>	3.84万	<p>预期目标: 根据社会评价检验质量，不断完善“项目驱动”这种产学研结合的人才培养模式；推广本专业的人才培养模式和课程体系，并对其他相关专业起到示范、引领、辐射和带动作用。</p> <p>验收要点: 1. 人才培养方案； 2. 学生职业资格证书； 3. 业内专家及企业的反馈信息； 4. 学生反馈意见调查表；</p> <p>责任人: 熊殿华</p>	0.5万
		专业核心课程建设	<p>预期目标: 根据“项目驱动”人才培养要求，完成2门专业核心课程的建设方案。</p> <p>验收要点: 1. 核心课程建设研讨会会议记录及调研报告； 2. 院校考察、调研报告； 3. 核心课程的课程标准。</p> <p>责任人: 熊殿华</p>	0万	<p>预期目标: 根据“项目驱动”人才培养要求，完成3门专业核心课程建设。</p> <p>验收要点: 1. 核心课程建设研讨会会议记录及调研报告； 2. 院校考察、调研报告； 3. 核心课程的课程标准。</p> <p>责任人: 熊殿华</p>	1.5万	<p>预期目标: 根据“项目驱动”人才培养要求，完成3门专业核心课程建设。</p> <p>验收要点: 1. 核心课程建设研讨会会议记录及调研报告； 2. 院校考察、调研报告； 3. 核心课程的课程标准。</p> <p>责任人: 熊殿华</p>	5.5万
		精品资源共享课	<p>预期目标: 启动《景观工程设计》与《餐厅空间设计》精品资源共享课。</p> <p>验收要点: 1. 精品课程建设研讨会会议记录及调研报告； 2. 精品课程的课程标准、课件、试题库等。</p> <p>责任人: 刘可、骆明星</p>	0万	<p>预期目标: 完成《景观工程设计》精品资源共享课建设。</p> <p>验收要点: 《景观工程设计》精品资源共享课平台。</p> <p>责任人: 骆明星</p>	7.05万	<p>预期目标: 完成《餐厅空间设计》精品资源共享课建设。</p> <p>验收要点: 《餐厅空间设计》精品资源共享课平台。</p> <p>责任人: 刘可</p>	4.4万

		特色教材	<p>预期目标: 启动特色教材编写计划</p> <p>验收要点: 《餐厅空间设计》、《项目方案与版式设计》、《优秀作品赏析》3本教材的编写计划、编写大纲和任务分工。</p> <p>责任人: 高倩</p>	0万	<p>预期目标: 完成3本公开出版教材的建设;启动4本特色教材编写计划</p> <p>验收要点: 1. 公开出版《餐厅空间设计》、《项目方案与版式设计》、《优秀作品赏析》3本教材; 2. 《景观工程设计》、《环境艺术设计表现技法》、《草图大师》、《景观建筑设计》4本教材的编写计划、编写大纲和任务分工。</p> <p>责任人: 高倩</p>	1.7万	<p>预期目标: 完成4本公开出版教材的建设</p> <p>验收要点: 公开出版《景观工程设计》、《环境艺术设计表现技法》、《草图大师》、《景观建筑设计》4本教材。</p> <p>责任人: 高倩</p>	10.5万
实践条件建设	实践条件的建设按照“全面规划、分步实施、逐步完善”的思路,争取到2016年,建成一个科学化、现代化的综合实践教学基地,成为具有高职特色的示范性实践教学基地。建成后的实训基地除应满足本专业师生的实践教学和	景观实训工场	<p>预期目标: 完成实训工场硬质工程建设,满足景观规划设计、景观工程设计等课程实训</p> <p>验收要点: 1. 园林施工机具购置清单和实物; 2. 展示材料购置清单和实物; 3. 管理制度; 4. 实训指导书。</p> <p>责任人: 袁玲</p>	10万	<p>预期目标: 植物配置投入使用,满足植物景观设计、景观照明设计等课程实训</p> <p>验收要点: 1. 园林植物购置清单和实物; 2. 展示材料购置清单和实物; 3. 实训室使用记录; 4. 学生实训报告。</p> <p>责任人: 袁玲</p>	14万	<p>预期目标: 完善室外实训工场的建设并进行后期管理维护</p> <p>验收要点: 1. 景观小品购置清单和实物; 2. 设施设备更新清单和实物; 3. 实训室使用记录; 4. 学生实训报告。</p> <p>责任人: 袁玲</p>	39.1万
		环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室	<p>预期目标: 启动建筑装饰材料构造实训室基础建设,建筑装饰材料(教学展示用)及设备采购方案</p> <p>验收要点: 1. 实训室建设方案; 2. 设备选型及采购; 3. 管理制度。</p> <p>责任人: 刘可</p>	0万	<p>预期目标: 完成建筑装饰材料构造实训室水电工程施工阶段(隐蔽工程)展示、木作工艺展示、泥瓦工工种展示的建设</p> <p>验收要点: 1. 建筑装饰材料样板; 2. 制作工艺展示样例; 3. 设备采购清单; 4. 实训室使用记录; 5. 实训指导书。</p> <p>责任人: 刘可</p>	0万	<p>预期目标: 完成建筑装饰材料构造实训室,饰面工程(漆面、贴面)展示建设,校企合作开发实训项目集,开展建筑装饰材料与施工、居住空间设计等课程的实训教学,具备教学、培训、职业技能鉴定等功能。</p> <p>验收要点: 1. 实训项目集; 2. 实训室使用记录。</p> <p>责任人: 刘可</p>	6.4万

<p>各类培训的需要以外，还应充分发挥以下功能：1、教育实训功能。2、服务社会功能。3、辐射带动我省相关院校同类专业的建设与发展。</p>	<p>环境艺术设计工作室</p>	<p>预期目标： 建成模拟公司化运作的环境艺术设计工作室，为学生提供项目设计生产性实训。</p> <p>验收要点： 1. 设计工作室设备采购清单； 2. 学生设计、施工与管理生产性实训项目汇编； 3. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人：刘勇奇</p>	<p>0.6万</p>	<p>预期目标： 环境艺术设计工作室为学生提供项目设计生产性实训条件，与企业进行环境艺术设计工程的项目合作。</p> <p>验收要点： 1. 工作室学生考勤表； 2. 8本项目图册； 3. 200张室内外效果图； 4. 项目合作协议； 5. 施工现场图片；</p> <p>责任人：刘勇奇</p>	<p>0万</p>	<p>预期目标： 环境艺术设计工作室为学生提供项目设计生产性实训条件，与企业进行环境艺术设计工程的项目合作。</p> <p>验收要点： 1. 工作室学生考勤表； 2. 300张室内外效果图； 3. 10本项目图册； 4. 项目合作协议； 5. 施工现场图片。</p> <p>责任人：刘勇奇</p>	<p>15.1万</p>
	<p>环境艺术设计模型实训室</p>	<p>预期目标： 启动模型实训室的场地选址与基础建设工作，落实模型实训室设备及材料采购计划。</p> <p>验收要点： 1. 模型实训室基础建设与场地布局图； 2. 设备选型及材料采购； 3. 实训室管理制度。</p> <p>责任人：刘家伟</p>	<p>3.7万</p>	<p>预期目标： 完成模型实训室的设备安装调试，逐步将课程引入实训室。</p> <p>验收要点： 1. 实训室使用记录； 2. 图纸和模型实物或照片； 3. 实训指导书； 4. 学生实训总结报告。</p> <p>责任人：刘家伟</p>	<p>17.7万</p>	<p>预期目标： 完善模型实训室的设备，加强对动手能力的培养，不断提高学生技术技能，提高模型质量，争取实现为社会服务。</p> <p>验收要点： 1. 模型实训室为社会服务的图文资料； 2. 实训室使用记录； 3. 图纸和模型实物或照片； 4. 实训指导书； 5. 学生实训总结报告。</p> <p>责任人：刘家伟</p>	<p>47.3万</p>
	<p>室内艺术设计实训室</p>	<p>预期目标： 启动室内艺术设计实训室基础建设，落实室内艺术设计实训室设备及材料采购计划。</p> <p>验收要点： 室内艺术设计实训室资金来源于2015年5月份，本实训室从2015年4月份后开始建设。</p> <p>责任人：卢鹿</p>	<p>0万</p>	<p>预期目标： 室内艺术设计实训室为学生提供软装项目设计实训条件。</p> <p>验收要点： 1. 工作室建设方案； 2. 实训室采购清单； 3. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人：卢鹿</p>	<p>28.2万</p>	<p>预期目标： 室内艺术设计实训室为学生提供软装项目设计实训条件。</p> <p>验收要点： 1. 实训室使用记录； 2. 实训指导书。</p> <p>责任人：卢鹿</p>	<p>13.8万</p>

		3D 造型系统实训工作站	<p>预期目标: 启动 3D 造型系统实训工作站的场地选址与基础建设工作,落实 3D 造型系统实训工作站设备采购计划。</p> <p>验收要点: 3D 造型系统实训工作站资金来源于 2016 年 4 月份,本实训室从 2016 年 4 月份后开始建设。</p> <p>责任人: 郑彦洁</p>	0 万	<p>预期目标: 完成 3D 造型系统实训工作站的设备安装调试,逐步将课程引入实训室。</p> <p>验收要点: 3D 造型系统实训工作站资金来源于 2016 年 4 月份,本实训室从 2016 年 4 月份后开始建设。</p> <p>责任人: 郑彦洁</p>	0 万	<p>预期目标: 加强对动手能力的培养,不断提高学生技术技能,提高教学质量。</p> <p>验收要点: 1. 实训工作站建设方案; 2. 实训工作站设备采购清单; 3. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人: 郑彦洁</p>	124.5 万
		造型艺术设计工作室	<p>预期目标: 建设成为训练学生对空间造型及三维想象能力的工作室,为后续专业课打下扎实基础。</p> <p>验收要点: 1. 工作室建设方案; 2. 工作室设备采购清单; 3. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人: 罗园园</p>	0 万	<p>预期目标: 完善造型艺术设计工作室为学生提供设计思维的训练,逐步将课程引入工作室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室学生考勤表; 2. 工作室使用记录。</p> <p>责任人: 罗园园</p>	7.4 万	<p>预期目标: 加强造型艺术设计工作室对学生动手能力的培养,不断提高学生设计思维能力,提高教学质量。</p> <p>验收要点: 1. 工作室学生考勤表; 2. 工作室使用记录。</p> <p>责任人: 罗园园</p>	0.1 万
		展示设计工作室	<p>预期目标: 建成模拟公司化运作的展示设计工作室,为学生提供项目设计生产性实训。</p> <p>验收要点: 1. 工作室建设方案; 2. 工作室设备采购清单; 3. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人: 江雪梅</p>	0 万	<p>预期目标: 展示设计工作室为学生提供项目设计生产性实训条件,与企业进行展示设计工程的项目合作。</p> <p>验收要点: 1. 工作室学生考勤表; 2. 4 本项目图册; 3. 50 张展示设计效果图;</p> <p>责任人: 江雪梅</p>	0 万	<p>预期目标: 展示设计工作室为学生提供项目设计生产性实训条件,与企业进行展示设计工程的项目合作。</p> <p>验收要点: 1. 工作室学生考勤表; 2. 5 本项目图册; 3. 60 张展示设计效果图;</p> <p>责任人: 江雪梅</p>	8 万
		图像渲染实训室 1	<p>预期目标: 建设成为训练学生图形渲染能力的实训室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室设备采购清单; 2. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人: 李文静</p>	21 万	<p>预期目标: 建设成为训练学生图形渲染能力的实训室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室使用记录; 2. 实训指导书。</p> <p>责任人: 李文静</p>	0 万	<p>预期目标: 建设成为训练学生图形渲染能力的实训室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室使用记录; 2. 实训指导书。</p> <p>责任人: 李文静</p>	0 万

		图像渲染实训室 2	<p>预期目标: 建设成为训练学生图形渲染能力的实训室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室设备采购清单; 2. 相关的制度管理文件。</p> <p>责任人: 何艳</p>	0万	<p>预期目标: 建设成为训练学生图形渲染能力的实训室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室使用记录; 2. 实训指导书。</p> <p>责任人: 何艳</p>	15.7万	<p>预期目标: 建设成为训练学生图形渲染能力的实训室。</p> <p>验收要点: 1. 工作室使用记录; 2. 实训指导书。</p> <p>责任人: 何艳</p>	53.4万
其他	服务社会能力建设	职业技能培训, 学历继续教育, 项目实施, 行业企业专业技术人员培训, 对口支援, 专业建设成果推广等, 提升社会服务能力, 为地方经济建设服务。	<p>预期目标: 1. 职业技能培训; 2. 继续教育; 3. 专业技术人员培训。</p> <p>验收要点: 1. 职业技能培训 20 人; 2. 学历再教育 50 人; 3. 专业技术人员培训 20 人。</p> <p>责任人: 申莎</p>	0.9万	<p>预期目标: 1. 专业技术人员培训; 2. 职业技能培训; 3. 继续教育; 4. 对口支援, 为中小企业提供设计服务。</p> <p>验收要点: 1. 专业技术人员培训 50 人; 2. 职业技能培训 60 人; 3. 继续教育 80 人; 4. 提供设计服务的合同书及设计图纸与照片等。</p> <p>责任人: 申莎</p>	2.3万	<p>预期目标: 1. 专业技术人员培训; 2. 职业技能培训; 3. 继续教育; 4. 专业建设成果推广; 5. 对口支援, 为中小企业提供设计服务。</p> <p>验收要点: 1. 专业技术人员培训 40 人; 2. 职业技能培训 50 人; 3. 继续教育 80 人; 4. 专业建设成果推广到其他职业院校。</p> <p>责任人: 申莎</p>	5.57万
	专业群建设	课程体系与教学内容改革	<p>预期目标: 1. 完善和创新室内设计技术专业、展览展示专业、家具设计与制造专业人才培养模式改革; 2. 校企合作共同制定本专业课程标准、实践性教学标准, 完善课程体系。</p> <p>验收要点: 1. 人才培养方案; 2. 课程标准。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	0万	<p>预期目标: 1. 完善和创新室内设计技术专业、展览展示专业、家具设计与制造专业人才培养模式改革; 2. 校企合作共同制定本专业课程标准、实践性教学标准, 完善课程体系; 3. 进行教学内容与教学方法的改革与探讨, 推广“教、学、做”为一体的教学方法。</p> <p>验收要点: 1. 人才培养方案; 2. 课程标准; 3. 教研报告。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	0万	<p>预期目标: 1. 完善和创新室内设计技术专业、展览展示专业、家具设计与制造专业人才培养模式改革; 2. 校企合作共同制定本专业课程标准、实践性教学标准, 完善课程体系; 3. 校企共同实施、验证、修订专业人才培养标准、人才质量保障体系、人才质量评价体系, 并将成果推广到相关专业。</p> <p>验收要点: 1. 人才培养方案; 2. 课程标准; 3. 校企质量管理运行文件; 4. 学生质量评价表。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	1万

		<p>师资队伍建设</p> <p>预期目标: 1. 聘用至少 2 名以上行业领域技术专家成为骨干教师; 2. 选派 10 人/次教师到企业参加锻炼;</p> <p>验收要点: 1. 2 名以上骨干教师聘书; 2. 10 人/次教师到企业实践的图文资料。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	0 万	<p>预期目标: 1. 在专业教师中继续选派 5-8 名以上专任教师分别到相关企业进行锻炼; 2. 专任教师参与企业项目实施。</p> <p>验收要点: 1. 选派 6 名专任教师分别到相关企业进行锻炼的图文资料; 2. 专任教师参与企业项目的佐证资料。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	0 万	<p>预期目标: 1. 继续从行业企业中聘请具有丰富实践经验的设计师 2 名以上担任实践教学教学工作; 2. 学生到企业顶岗实习。</p> <p>验收要点: 1. 兼职教师聘用协议; 2. 学生顶岗实习鉴定表。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	1 万
		<p>实训室建设</p> <p>预期目标: 1. 建立展览展示设计工作室; 2. 与企业共同创建家具创意设计研究所; 3. 建立健全各专业相关的校外实训基地。</p> <p>验收要点: 1. 展览展示设计工作室考勤表及项目图集; 2. 家具创意设计研究所图文资料; 3. 与企业签订的校外实训基地协议。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	0.01 万	<p>预期目标: 1. 建立健全各专业相关的校外实训基地。</p> <p>验收要点: 1. 3 家以上企业签订的校外实训基地合作协议;</p> <p>责任人: 陈熙</p>	0 万	<p>预期目标: 1. 建立健全各专业相关的校外实训基地。</p> <p>验收要点: 1. 5 家相关企业建立校外实训基地的合作协议。</p> <p>责任人: 陈熙</p>	3.1 万

备注: 1. 本表可增加续表; 2. 各建设项目可自行根据申报建设方案分若干建设内容填报, 其中验收要点必须“可观测、可监控”; 3. 表中未包含的建设项目, 可自行根据建设方案增加。