

8.3.2、精品资源共享课

《景观工程设计》

课程介绍：

景观工程设计课程介绍

《景观工程设计》课程是高等职业学院环艺专业、园林专业、城镇规划专业的一门必修专业课。同时又是横跨工程技术与艺术两大专业门类的新型课程。随着行业发展调整，培养人才的目标定位由原来的只懂得工程施工技术的单一型人才向着既懂工程、又兼具设计并具有很高艺术修养的综合型人才转变。景观工程设计课程的开设，使学生掌握景观工程设计的基本原理、景观工程设计的图纸表现、掌握景观工程施工的工艺流程和施工技术要点。

对于学生深化理解并进一步推敲完善自己的园林景观设计作品，全面理解景观工程建设与城市建筑、市政工程、城市环境工程与城市林业工程建设的关系，进一步明确环艺专业、园林专业、城镇规划专业在城市环境建设中的位置。具有其他课程所不能替代的作用。同时该门课程需要对园林景观课程体系进行归纳性总结和使学生获得对专业认识上的提升。

景观工程设计是城市大环境建设的一个有机组成部分。它与林业、建筑、市政工程、城市环境工程具有同等重要的地位，是高素质园林人才培养课程中不可缺少的重要骨干专业课程。缺少这门课，会造成课程设置不合理，教学计划不完善，人才培养途径不适应则不适应时代的需求。

（二）教学方法的研究与创新

1. 教学研究

贯彻“能力本位”“以人为本”的教育教学思想，而能力本位的落实，应以提高认识、转变观念为前提，教材是基础，教学设施是保障，教师是关键，教学方法是切入点。

园林专业教研室组织教师研究“因材施教”教学方案，针对不同的教学对象，专题教案编写、教学资料的准备、园林景观骨干专业课程的知识衔接、教学方法、教学手段、教学环节等问题，并落到实处。针对高职的学生，求知的欲望强，

学习的自觉性强等特点，安排关键的教学环境，重点培养学生的综合素质。通过写调查报告、文献综述和实习报告等，培养学生社会交往和笔头表达能力；通过课程内容的分组练习，培养学生的团结协作和与人沟通的能力。通过学生备课、上台讲课，培养学生的语言表达能力；通过改革考试为老师一锤定音，改为全班评判，培养学生参与教学，自我管理、自我评价的能力；通过连锁提问式考试，使得考试现场由静变动、由死变活，培养学生发现问题并解决问题的能力，提高了考试的趣味性和灵活性，真正实现了复习、巩固、提高的目的。

在本课程的教学中，减少理论授课时间，尽可能多的增加现场教学、实践动手教学，相结合的考试方法，培养了学生的扎实的操作技能，收到了很好的教学效果。

2. 教学方法的实施

(1) 案例分析教学 (2) 课堂研讨式 (3) 实景教学式 (4) 技能考核式

(三) 实行“产学研一体化”培养人才

以教学为中心，坚持产学研结合是学院的基本办学思路。以设计和生产项目为需要完成教学实训任务，教学为生产项目服务，实训基地为学生提供实践实施场地，安排学生在真实的职业和生产环境中独立进行实地训练，边干边学，得到了事半功倍的效果，对书本知识领会的更深更透，办事能力有了很大提高。

课程标准：

《景观工程设计》课程标准

使用专业：环境艺术设计、园林工程技术

参考学时：54，其中课堂实训 32

开发单位：成都艺术职业学院

一、课程定位

“景观工程设计”是环境艺术设计、园林工程技术专业的核心课程，主要通过学习景观工程的原理和技术，使学生掌握景观工程的施工技术，较熟练的掌握常见土方、假山、园路、给排水等，通过实验环节培养学生的基本操作技能。树

立严格执行行业规范的理念，强调创新能力的培养，以及景观施工员等工作岗位的要求。具备基本的园林硬质景观工程施工图设计与绘制技能，能较熟练地完成园林土建施工图、给排水施工图的设计与绘制。

本课程的前置课程：建筑工程制图、景观规划设计、景观建筑设计；

后续课程：植物景观设计、景观项目设计；

课程特点：突出古典园林的民族风格，以自然山水园中的山水、路、石为重点，含景观建筑小品工程。

二、学习目标

（一）专业知识目标

了解场地工程在景观工程设计中的重要性；掌握园林工程中的场地工程、园路工程、假山工程、水景工程、园林建筑小品工程以及给排水工程等六个部分的基础理论；

（二）专业能力目标

1、能较熟练地完成包括土方工程、园路工程、假山工程、水景工程、风景园桥工程在内的园林土建施工图和给排水施工图的设计与绘制；

2、具有良好的洽谈、沟通以及清晰地介绍设计方案的表达和交流沟通能力；

3、能够主动学习新技术、新知识、新标准、新规范，具有不断更新知识、灵活适应行业发展变化的创新精神。

（三）社会能力目标：

1、具有良好的计划组织和团队协助能力；

2、具有较强的责任感和严谨的工作作风，有良好的行业规范和职业道德；

3、具有良好的心理素质和克服困难的能力。

团队介绍：

姓名	职称	学历	专业技术专长
伍丹	副教授	硕士	景观项目设计、景观植物设计
古大治	教授	学士	景观场地规划、景观项目设计
袁玲	讲师	学士	景观工程设计、园林 CAD 制图
张琨	工程师	硕士	景观园林设计
骆明星	讲师	硕士	景观规划设计、景观工程设计
胡熾月	讲师	硕士	园林植物设计、园林植物栽培
黄婧婷	讲师	硕士	景观园林设计及其相关

高静	教授级高工	硕士	建筑景观规划设计、景观工程设计、古建筑园林设计
朱杰羽	工程师	学士	景观工程设计、景观照明设计、

申报书：附件 1

教学视频：http://yl.jg.cdartpro.cn/news/?news1_ID=7

《餐厅空间设计》

课程介绍：

餐厅空间设计课程是环境艺术设计专业的一门重要专业课，是环境艺术设计的重要组成部分。通过本课程的学习，明确餐饮空间设计的概念及特征。培养学生以现代设计理念并符合顾客和使用者的意愿为依据，设计出能以多风格、有情趣、有个性的设计方案来满足不同类型、不同等级标准、的餐饮文化室内环境来满足人们的用餐需求。

本课程是实践性比较强的一门课程，所以在教学设置上采取了“走出去、引进来”的教学方式，专业课程构建了“学中做，做中学”教学一体化、“任务驱动，项目导向”、等教学模式。为了更好地让学生更好的参与实践我院与龙发装饰公司、金螳螂建筑装饰股份有限公司、广东星艺装饰集团、川豪装饰公司、成都瑞森设计公司等百余家知名企业建立校企合作关系。企业为我院提供了校外实习实训基地，将实际项目和课题引入课堂，全面提高学生的专业适应能力、应用实践能力、团结协作能力与持续发展能力。参与过该课程的评审专家普遍认为，该课程具有很强的精品意识，授课教师均能：“将精选的内容，以精彩的方式传授给学生。”同时，该课程的建设依托和带动了本学科及实训室的建设，从学生的反应来看，该课程受到了普遍的好评。

在多年的教学实践中，我们积累了丰富的教学经验和成果，培养了大批优秀艺术设计人才，分布在全国各个建筑装饰公司，得到了社会和行业的普定认可和高度评价，建设了一只成熟的专业基础教学梯队。近年来学生获省市级、国家级校外奖项达 400 人次，2013 年在第二届中国建筑与艺术“青年设计师奖”中，我院获“最佳组织奖”。2013 年我院室内设计技术专业获“十佳设计教育品牌专业”称号；2014 年我院荣获“全国高校美育工作先进单位”称号；2014 年我院荣获“艺术美育教学成果二等奖”。成绩既是荣誉也是鞭策，我们希望借此契机不断探索教学规律、完善教学内容、加强对外学术交流，力争让教学水平越上新的台阶。

课程标准：

通过对学生的课堂教授，培养学生对多功能的餐饮环境，采用不同的设计方法，从而产生不同的艺术效果。同时要注入文化的理念在设计中。初步具有独立进行餐饮文化空间设计的基本能力。使学生通过餐饮文化空间艺术设计的基本理论和知识的学习，能具备一定的餐饮文化空间室内的选择和规划设计能力，进而创造更符合人的生理和心理的需求、更优化的用餐环境。

团队介绍：

姓名	职称	学历	专业技术专长/职务
刘可	副教授	本科	成都艺术职业学院环境艺术设计学院院长
刘蔓	教授	硕士	休闲文化空间设计及其基础理论研究
张代莹	教授	硕士	成都市建筑装饰协会执行会长/成都陈设艺术行业协会会长
张晓莹	教授	硕士	中国建筑学会室内设计分会（CIID）理事/硕士生导师
李玉兰	讲师	硕士	室内设计
申莎	讲师	学士	环境艺术设计、居住空间设计、餐饮空间设计、办公空间设计
於琳	讲师	硕士	室内设计施工
朱金艳	讲师	硕士	餐饮空间设计、室内家具陈设设计、居住空间设计
卢鹿	助教	学士	餐厅空间设计、居住空间设计、办公空间设计、商业空间设计、主题酒店设计、室内透视与表现技法、展览展示手绘表现技法、室内模型设计与制作、形态与空间造型
陈又蜜	助教	本科	住宅空间设计、餐饮空间设计、办公空间设计、专卖店设计、主题酒店设计

申报书：附件 2

教学视频：http://ctkj.cdartpro.cn/news/?news1_ID=7