

8.8.1 课程体系与教学内容改革

在课程体系与教学内容改革任务的建设中，通过对人才培养方案的创新和完善，校企合作共同制定本专业课程标准，完善课程体系，进行教学内容与教学方法的改革与探讨，使之符合职业教育的特点，充分体现了以“项目课程包+设计主题+真实场景（任务）”为教学特色、校企合作的专兼教学团队实施教学任务的专业特色教学模式。

一、“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”的人才培养模式

环境艺术设计专业推行“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”人才培养模式，突出教学过程的实践性、开放性、职业性，学生学习与实际工作的一致性。创新“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”的环境艺术设计人才培养模式，贯穿本专业人才培养的全过程。开展一体化教学，建立学历教育与认证培训融通的人才培养模式。通过以真实工作任务为载体的项目训练，培养学生的技术应用能力；通过顶岗实习，增强学生的岗位意识、敬业精神，培养职业能力与素质。打破按照学科体系和知识体系设置课程的惯例，根据环境艺术设计专业技术领域和职业岗位群的任职要求，我们以三个辐射专业即室内设计技术专业、展览展示专业、家具设计与制造专业为专业群重点建设专业，进而完善“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”的人才培养模式。使它具有较强实用性、可操作性，在构建、实施过程中，已经取得了明显的实践效果，并具有较强示范性和指导推广作用。从2014年—2016年，室内设计技术专业、展览展示专业、家具设计与制造专业已反复和相关企业之间进行了人才培养方案的交流探讨，确定了比较适合“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”模式的人才培养方案，相关专业人才培养方案得到了创新和完善。

二、校企合作共同制定课程标准，完善课程体系。

重点是校企合作共同制定本专业课程标准，完善课程体系，进行教学内容与教学方法的改革与探讨，构建与“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”的人才培养模式相适应的课程体系。建设以兼顾学生个性发展的以企业岗位需求为核心的模块化专业课程，构建校企合作的课程体系结构。目前，室内设计技术专业已和相关企业制定出 24 门主要课程标准；展览展示专业已和相关企业制定出 16 门主要课程标准；家具设计与制造专业已和相关企业制定出 15 门主要课程标准。特别值得一提的是我们为了更好的推广项目教学方法，以 Potoshop 这门软件课的实际可操作性和专业特色相结合，做了相关的研究，完成了《高职计算机辅助设计 PhotoShop 教学中“教、学、做”一体化教学模式的探索与实践》的教研报告。（见：附件 1）

三、校企共同制定质量管理运行文件和学生质量评价表

重点是校企共同实施、验证、修订专业人才质量标准、人才质量保障体系、人才质量评价体系，并将成果推广到相关专业。

这三年我们深入企业，企业也派相关专家人员到校和师生一起共同交流沟通，共同实施、验证、修订出了三大质量管理运行文件和学生质量评价表。

（见附件 2、附件 3、附件 4、附件 5）

附件 1

高职计算机辅助设计 PhotoShop 教学中“教、学、做”一体化 教学模式的探索与实践

【摘要】随着经济的发展，在人们物质文明不断提高的同时，对精神文明的需求也日益增加。然而，在竞争激烈的商业社会中，对于设计来说掌握必要的软件是非常重要的。在众多软件中 Photoshop 已成为现代设计师所必备的职业技能，并且发挥着举足轻重的作用。超强大的图像特效处理功能备受广大设计者的青睐。那么，在教学中怎样让学生学会学好 Photoshop 这个软件？本文针对教学方法与教学内容进行了简单的分析。

【关键词】 Photoshop 教学方法 教学内容

Photoshop 以其超强的功能和独特的魅力吸引了越来越多的各类设计者和电脑美术爱好者。目前，在我们学校把 Photoshop 作为学生的一门选修课程，那么，该怎样把软件课程上好便成了笔者所思考的一个问题。尤其是 Photoshop 这样一个超强大图片处理软件，在上课的过程中该如何把握形象思维与抽象理论更是值得我们深思的。下面，笔者结合近几年对 Photoshop 课程教学，以及本学期校本课程对 Photoshop 教学实践探索，对 Photoshop 课程的教学方法和教学内容，谈谈一些初浅的看法。

正因为 Photoshop 是一个实践性、艺术性很强的图像处理软件，其内容丰富，工具多，图片处理效果丰富多彩。所以很多人认为这门课的教学是好上的，但想上好这门课却是不容易的。该怎样将这门课上好？怎样让学生对软件产生极大的兴趣？本人认为教学方法是这其中最关键的一步。

一、努力上好第一节课

上好第一节课我个人认为很重要，第一节课的好坏决定着学生对这门课兴趣产生的深浅程度。也许有人会认为第一节课基本都是讲前言与概述，无论怎么提高都是些理论的知识，可是我想说，软件的教授第一节课除了要介绍软件的前身发展历史与必要的知识结构，更重要的是为学生展示出直观的例子，让学生看到我们利用这个软件可以完成哪些效果。学好这

个软件可以为我们的生活中带来哪些方便，例如，我在上第一节课的时候，首先会调查有多少人知道 Photoshop 这个软件，哪怕只是听说。然后会让知道的学生用自己最通俗的语言来形容这个软件神奇的功能，并且找出直观的图片来告诉学生 Photoshop 这个软件可以应用到哪些领域当中，甚至在我们生活中所起的作用，我会问学生：大家生活中是否都用数码相机拍照片，往往照片拍出来的效果不理想，颜色光线都不好，如果想自己解决这样的小麻烦，就好好的来学 Photoshop 这个软件。这样一来学生的学习热情都很高涨。

二、争取做图先分析

软件的学习，多半是要进行做图来巩固工具的使用，可能大部分人在教课的时候喜欢开门见山，但我建议在讲工具使用或是在操作实例的时候，首先引导学生自己分析。如果自己分析出并能够看出所完成的例子采用了哪些工具，那么在操作的时候，既能提高做图的速度，又得出了做图的思路。这样长期以往养成良好的习惯，对于学习软件也起到了很大的促进作用。在分析的时候每个人的想法都不同，只要能分析出自己的做图思路就可以，然后保留自己的观点，当老师再次剖析实例时，就要注重分析作品的重、难点——也就是本节学习的操作点。主要采用引导为主，培养学生发现观察问题的能力，而在随后的演示过程中，操作步骤要放慢节奏，配合讲解和启发式提问，帮助学生理解操作技巧点。学生自己练习时多鼓励他们利用自己做图的想法再来做一遍实例。这样既掌握了知识点，又鼓励了学生按照自己的思维方式去思考与做图。

三、案例教学，理论与实践相结合。

案例教学是通过教师出示一个个具体案例，组织学生开动脑筋思考案例中提供的矛盾，参加讨论，各抒己见，去挖掘学生的创造潜能，培养学生主动、积极学习的兴趣和能力。以学生的独立分析研究为主，教师的传授、指导应配合学生进行。学生一方面从教师的引导中增进对一些问题的认识并提高解决问题的能力，培养他们把握信息善于决策的能力；另一方面也从同学之间的交流、讨论中提高对问题的洞察力和表达能力。案例教学大大缩短了教学情景与实际生活情景的差距。在案例教学中除了引导学生独立的分析研究并操作以外，更重要的是让学生参加到实践中来，让理论的知识体现在实践中。例如，我在为广告专业的学生上这门课程的时候，很明确的告诉他们，软件是自己的辅助工作，广告在于创意与想法，能够用软件准确地把自己的想法表达出来尤为重要。一家公司要设计标志，我便把这个项目拿到课堂中来，让学生不仅能够用头脑去思考，还能将思考设计出来的标志用软件操作出来，结果在众多学生设计的标志中，有一位同学的标志被采用了。这样的教学方法不仅大大提高了学生的实践能力，更重要的是使学生对学习软件的兴趣有所增强。

四、抓好上机环节，提高 Photoshop 教学质量。

(1) 软件课的教学是很直观的一种教学模式，利用好机房上机的环节很关键，巧妙的教学组织，直接关系到整个 Photoshop 课程教学质量的高低。要明确上机的任务，注意观察在实际操作时学生所遇到的问题，并及时地解决问题，当然我个人提倡的是先让学生独立思考解决问题，如果无法解决我再帮助学生分析问题的所在和解决的方法。想提高教学质量仅靠老师的讲解是远远不够的，在上课的时候与学生良好的互动也是教学提高的一个必要途径，往往我在上新课之前都会复习一下上节课所学的内容，所谓温故知新，我想必有其中的道理，在复习的时候我会和学生进行互动，不是单纯的去复习，而是让学生来操作和讲解，这样学生既能得到语言表达的锻炼，又能增进学生学习的积极性，课堂气氛也会变得活跃起来。

(2) 良好的教学方法能够提高学生软件的学习能力和学习效果，俗话说：“师傅领进门，修行在个人。”老师最主要的是起到了引导的作用，想要学好这个软件与个人的努力也是分不开的。教师除了给学生设计一个完美的教学方法之外，在教学内容上也要做一些文章，所以，对于 Photoshop 软件的教学不仅仅限制在教学方法上，对于教学内容的设计也是非常重要的。那么怎样编排教学内容会让学生更好地接受，达到的效果会更好呢？这便是值得我们思考的一个问题，下面针对与教学内容我简单的谈谈个人的看法。

1、由浅入深，循序渐进。

软件的教学，从工具入手，开始上课的时候我个人建议应该从简单的讲起，如果一开始就是难度较高的问题，学生学习的积极性会受到很大的影响。通过选择案例的由浅入深、循序渐进，使学生逐步认识选区、钢笔路径、图层、通道、滤镜等概念。这样会让学生每走一步都是一次积累，时间长了积累的知识点也就多了。既有利于学生把握软件操作技巧，又能够提高学生的积极性。

2、实例讲解，学会举一反三。

在教学过程中，在实例的讲解上我主张让学生能够举一反三的来应用。往往在举出一个实例的同时，我会随带着另外一个相仿的实例，这样学生在做完基本的操作后能够举一反三的应用。从而将知识点达到更好的概括和理解，通过这样的方式，学生们的实践和变通能力得到了提高。

3、教材与实践的结合，多利用网络来查阅相关的知识。

教材是我们授课的基本，但是往往很多人在授课的时候只限于一本教材，软件中的教材实例都是有详细步骤的，学生完全可以按照书上的步骤自己做图。我在备课的时候会把要讲的内容整理好，会借助网络找一些与本节课相关的实例，或是把其它书上的实例拿来作示范，而学生手中教材的实例，就让学生自己进行练习。这样学生能接触到除了书本以外的例子，并能够让教学内容得到良好的充实。

4. 引导学生，多种做图方法。

(1) 在教授操作实例的时候，老师们可以引导学生用多种方法来完成最后的效果。我对学生说的最多的一句话就是：“最终的效果是一样的，做图的途径可以有多种。”例如，我在讲照片皮肤美化为皮肤美白效果的时候，我就提倡学生采用多种方法完成，我的操作是利用图像调整中的命令来完成最后的制作的，然后我再次启发学生可以尝试其它方法，比如利用图层的混合模式也可以将照片人物的皮肤进行美化变白。这样很多学生除了掌握基本方法外还自己尝试了运用其它方法来做实例，并都得到了很好的效果。学生自己开发的能力也得到了提高与锻炼。

(2) 目前，Photoshop 已经成为众多图像处理软件中的“领头羊”，它的应用领域也是广泛的，让学生学好这门软件是我们每个教师的责任，掌握良好的教学方法和设计有利的教学内容，便是我们上好这门课的基础。我想只要教师能够自如的掌握软件教学经验，那么培养出具有创新能力，设计顶尖的人才是非常轻松的事情，而在教与学的过程中，能够不断地思考与总结更是我们教师每时每刻的任务。

参考文献：

- [1]王朝庄. 高职教育特点的比较[J]. 教育与职业, 2004(23):10-11
- [2]陈伟珍. 做学教一体化教学在高职教学中的应用[J]. 职业技术, 2009(2).
- [3]李发荣, 赵鹏. 论“教学做”一体化教学模式在现代职业人才培养中的意义和作用[J]. 教育教学与研究, 2011(4).
- [4]付与顺. 推进教学“做学教”一体化教学模式实现企业、学生、教师共赢[J]. 中国职业技术教育, 2011(17).

专业人才质量标准

(适用于室内设计技术专业 展览展示专业 家具设计与制造专业)

一、主题内容和适用范围

1、主题内容

按照行业和地方经济建设对高素质高技能专业人才的综合要求，规定了我院室内设计技术专业，家具设计与制造专业，展览展示专业高职毕业生应该具备的基本素质、基本能力、专业知识、专业技能以及标准的实施与监督，旨在对本专业人才培养质量进行概览性描述和界定，为各课程制定考核评价标准提供指南和依据。

2、适用范围

本标准适用于我院室内设计技术专业，家具设计与制造专业，展览展示专业全日三年制普通高职。

二、制定依据

- 1、遵照中央关于大力发展高等职业教育的相关文件；
- 2、高等职业教育规律和毕业生职业生涯发展需要和相关行业特色；
- 3、教育部、国家体育总局于 2007 年正式颁布的《学生体质健康标准》；

(一) 知识结构与要求

序号	知识结构	知识要求	相应课程或教学环节
1	文化基础知识	<p>具备正确认识大学生活；</p> <p>具备良好的思想品德，遵纪守法，了解我国国情及国策；拥护党的基本路线，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观；</p> <p>具有必备的安全意识和体育知识；</p> <p>掌握英语听、说、读、写等综合知识；</p> <p>掌握基本的应用文写作和计算机基础知识；</p> <p>熟悉基本礼仪的相关知识；</p>	<p>入学教育、大学生职业生涯规划及就业指导、军事理论、军训、公益劳动、思想道德修养与法律、毛泽东思想和中国特色社会主义理论、高职英语、形势与政策、大学体育、安全教育、计算机应用、商务礼仪、应用文写作</p>
2	专业基础知识	<p>了解物体的本质及构成关系、打破传统重新创意的基础知识；</p> <p>掌握计算机辅助和手绘表达设计的基础知识；</p>	<p>设计素描、平面色彩构成、素描风景、色彩风景、立体构成、装饰色彩写生、手绘效果图、Photoshop、</p>

		<p>了解以人为本和掌握准确制图的专业基础知识；</p> <p>学习常用建造材料的预决算和基本的性能与应用的基础知识；</p> <p>学习陈列配饰的细节及色彩搭配的基础知识；</p> <p>掌握创意家具的设计与制作及壁挂的装饰空间的知识；</p> <p>掌握模型制作的形态，空间，材质，微妙变化的基础知识；</p>	<p>3dsmax、AutoCAD、测绘与制图、施工工艺与预决算、陈列配饰设计、壁挂设计与制作、家具设计与制作、模型制作</p>
3	专业技术知识	<p>根据室内空间进行规划布局的基本技能；</p> <p>根据公共空间的社会性准确定位不同空间设计的基本技能；</p> <p>分析居住者的需求，在满足功能的同时再进行美的创造的基本技能；熟悉建筑发展历史过程及价值，追求改造的完美，发现建筑之美；</p> <p>参与植物培植，运用植物的特性进行搭配；认识人与生态环境的关系及全球环境变化的现状，掌握保护环境的方法与意义；</p> <p>了解城镇化进程及区域经济状况，再进行城镇区域分析、规划与设计的基本技能；</p> <p>了解景观在环境中的作用及意义，掌握环境景观构成的要素的基本技能；运用植物学知识，进行园林景观的分析、整合、布局的基本技能；</p> <p>应用CAD进行游憩公园的系统规划及应用计算机辅助滨水景观具体的设计的基本技能。进行实地考察，参与主体性比较强的度假村总体规划与详细设计，</p> <p>运用直观、立体的Sketchup建模，结合毕业设计，进行整套方案的设计的基本技能。使学生在顶岗实习期间能尽快地胜任本岗位工作。</p>	<p>室内空间规划设计、公共空间设计、居住空间设计、居住空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、展示设计、商业卖场设计、Sketchup方案软件、毕业设计、顶岗实习。</p>
4	专业拓展知识	<p>掌握一定的摄影技巧的知识；</p> <p>参与社会实践时需要的一些基本的礼仪的知识；</p> <p>熟悉环境艺术设计的发展历史、现状及发展趋势的知识。</p> <p>进行方案汇报时必要的演讲技巧知识；</p> <p>具备良好的心理健康知识。口头表达能力、文字表达能力、数字表达能力，图示表达能力完善社会交往能力</p>	<p>优秀作品赏析、社交与礼仪、演讲与口才*、设计考察、风景写生、大学生心理健康教育*</p>

(二) 能力结构与要求

序号	能力结构	能力要求	相应课程或教学环节
1	基础能力	<p>具有运用正确的价值观和法律知识，科学的分析及解决实际问题的能力、鉴别能力、开拓创新的能力。</p> <p>具有对个人未来职业发展规划的能力</p> <p>具有较强的演讲及文字表达的能力；</p> <p>具有计算机现代化办公的能力；</p> <p>具有基本英语表达的能力；</p> <p>具有社会实践必要的相关礼仪的能力</p>	<p>思想道德修养与法律、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学生职业生涯规划及就业指导、应用文写作、计算机应用基础、大学体育、大学英语、商务礼仪等。</p>
2	专业核心能力	<p>具有较强的设计表达能力及识读与绘制图纸的能力；</p> <p>具有对室内装饰配件的设计与制作的能力；</p> <p>具有对室内不同空间整体分析与设计的能力；</p> <p>具有对建筑外观设计与改造的能力；</p> <p>具有对园林植物进行合理配置的能力；</p> <p>具有对大尺度景观策划与布局的能力</p> <p>具有对场地环境具体问题详细分析与设计的能力。</p> <p>具有对城镇道路分段设计与交通组织规划的能力</p> <p>具有对不同场地的景观进行主题分类设计</p> <p>具有社会实训，与时俱进，适应潮流的能力</p>	<p>手绘效果图、Sketchup 方案软件、Photoshop、3dsmax、AutoCAD、测绘与制图、人体工程学、施工工艺与预决算、陈列配饰设计、壁挂设计与制作、家具设计与制作、室内空间规划设计、公共空间设计、居住空间设计、设计考察、毕业设计、顶岗实习</p>
3	专业拓展能力	<p>具有以史为鉴，以史为镜的能力；</p> <p>依照我国规划、设计规范，具有正确把握我国设计行业的能力；</p> <p>熟练地掌握施工技术，学习材料预决算及材料的选择与构造工艺的基本设计能力。</p>	<p>设计史概论、设计考察、施工与预决算、</p>

(三) 素质结构与要求

序号	素质结构	素质要求	相应课程或教学活动
1	政治素养	<p>要有正确处理自己与他人、个人与集体、个人与社会、个人与国家，乃至个人与自然的关系，坚定的政治立场，头脑清醒，通过对马克思主义基本原理的学习、思考、感悟，使之正确地看待事物、分析问题和解决问题的素养。</p> <p>要有高尚的道德品质，艰苦奋斗，遵纪守法，保持高度的法律意识，严以律己，勤奋学习的好习惯。要有顽强的意志、吃苦耐劳、勇于创新的精神，保持心理健康，做到自省、自励，团结协作的素养</p>	<p>思想道德修养与法律、毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论、形势与政策、军事理论、军训、</p>
2	身心素养	<p>具有较好的身体素质和健康的心理素质及一定的生理卫生知识，养成良好的卫生习惯；加强心性修养，提高心理的调试能力，面对挫折要心胸开阔、目光远大，保持积极乐观的情绪，健康生活。克服自卑感，增强自信心，以良好的心理素质去迎接挑战。</p> <p>要能正确认识、评价自我，要求做到自知、自爱、</p>	<p>公益劳动、大学体育、安全教育、课外体育锻炼、课外体育活动、体育竞赛、心理健康教育、心理咨询、文艺活动等。</p>

		<p>自尊、自信、自强、自制。强化自我竞争意识，并根据社会的需要和个性特点，努力挖掘个人潜力，不断完善自己的身心素养。</p> <p>具有完整的生理、心理状态和较强的社会适应能力；健全自己的人格和意识，具有体育卫生和运动保健的素养。</p>	
3	职业素养	<p>具有熟悉环境艺术设计、工程等相关的政策、法规、标准和规范的职业素养。</p> <p>具有善于搜集、分析、加工、整理信息的创新精神</p> <p>具有较好的学习能力和较强的逻辑思维能力及团结协作的职业素养；</p> <p>具有适应社会主义市场经济需要的劳动就业观及生活观，做人讲诚信、做事守承诺，胸怀宽阔，拒斥浅薄、超越功利。</p> <p>具有高职人才所必需的文化基础知识，欣赏美和创造美的职业素养。</p> <p>具体来说，就是热爱本职工作，恪尽职守，讲究职业信誉，刻苦钻研本职业务，对技术和专业精益求精。不计较个人得失、全心全意为人民服务、勤奋开拓、求实创新等，都是新时代对大学毕业生职业素养的要求。</p>	<p>商务礼仪、就业指导、演讲与口才、手绘效果图、Photoshop、3dsmax、AutoCAD、测绘与制图、人体工程学、手绘效果图、Sketchup 方案软件、Photoshop、3dsmax、AutoCAD、测绘与制图、人体工程学、施工工艺与预决算/建筑外观改造、设计史概论、设计规范、土木工程概论、设计考察、毕业设计、顶岗实习等。</p>
4	人文素养	<p>具有强烈爱国与民族意识、丰富的文史及哲学知识、健康的文化情趣，坚定的理想信念，加强法律意识培养，提高学生自主动手制作、解决实际问题的能力。</p> <p>了解中国国情及历史，丰富大学生的精神世界，培育他们的民族精神，加强品德教育和审美教育，让学生体会生活里的情致、韵味、活力、光彩与价值。</p> <p>理解古典文化的精髓，了解传统，尊重文化的多样性，并熟悉文学创作的历史背景。具有“审经答变，返本开新”追求完美；对于差异、不同、另类，甚至异端，能够抱以宽容态度的人文素养</p>	<p>应用文写作、设计史概论、模型制作、素描风景、装饰色彩风景写生、漆画、扎染、艺术作品展示、古典文学、摄影技巧、音乐赏析、</p>

人才质量保障体系

(适用于室内设计技术专业, 展览展示专业, 家具设计与制造专业)

为了有效地提高人才培养与保障教学质量, 全方位的跟踪人才培养与教学活动, 提高人才培养与教师教学水平, 形成动态监控与定期评价并举的人才培养与教学质量管理体系, 根据教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高[2006]16)的文件精神, 结合我院实际, 特制定本办法。

一、建设目标

建立与“产学结合、校企合作、工学融合、协同育人”的人才培养模式和课程教学模式相适应的教学运行管理、学籍管理、学生顶岗实习等一系列管理制度, 实施与生产劳动和社会实践相结合的学习模式, 推行弹性学制和学分制。加强教学质量保障, 重视过程监控, 吸收用人单位参与教学质量评价, 完善以学校为核心、社会参与的教学质量保障体系。强化质量意识, 加强质量管理体系建设, 加强管理质量建设, 制订系统完善的工作制度, 加强过程监督和绩效考核, 提高管理质量; 增强服务意识, 提高服务水平, 保证服务质量; 根据项目建设任务要求, 确保项目建设的质量, 做质量管理和质量建设的示范。

二、建设思路与建设内容

1、创新教学管理制度

(1) 跟踪市场需求的变化, 与行业企业共同调整专业设置、制订人才培养方案和教学标准、制定教学管理制度文件; 根据技术领域和职业岗位(群)的任职要求, 参照相关的职业资格标准, 规范课程教学的基本要求; 建立能主动适应人才培养模式和课程教学模式需要的弹性学制和学分制管理制度、教学运行管理制度、学籍管理制度等。

(2) 推行学生顶岗实习制度, 明确学院、实习单位、校内指导教师、实习单位指导教师各自管理职责, 制订管理工作规范, 健全学生顶岗实习管理机制, 完善顶岗实习的组织管理制度、运行管理制度、考核鉴定制度。加强对顶岗实习学生的管理, 注重对学生职业道德和职业素质的培养, 实施全程跟踪监控, 确保顶岗实习安全, 达到实习效果, 实现“生产育人”的目标。

(3) 改革学生学习成绩考核模式和考核管理制度, 将理论知识考核与生产实践技能考核相结合, 校内成绩考核与企业实践考核相结合, 强化专业技能培养, 建立专业技能考核标准,

实施“人才精品工程”，推行技能证书与毕业证书挂钩制度。

2、教学质量建设

(1) 健全教学计划管理、教学组织管理、教学运行管理等制度。本着校内评价和企业评价相结合的原则，建立学院、企业、学生三方的教学质量评价和监控机制，形成以学校为核心，社会参与的教学质量保障体系。校内实行院、教研室两级督导和院、教研室、学生三级监控制度，采取质量保障和奖励机制相结合的质量管理措施。校外依据社会调查和毕业生跟踪调查结果、企业评估结果进行客观的质量评价。建立校内、校外质量评价互通机制，及时进行整改，确保教学工作高质量运行。

(2) 质量保障包括教学督导、同行评教、学生评教、教师评学等信息反馈手段，奖励机制包括系部教学工作评估、教研室工作评价、优质课程评比、教学成果评比、教师技能竞赛、学生技能竞赛等要素。

3. 管理质量建设

管理质量建设内容包括行政管理质量建设、学生管理质量建设、招生就业管理质量建设。建设思路是制订系统完善的工作制度，采取科学现代的管理手段，强化以人为本的服务意识，加强过程监督和绩效考核，提高管理质量，提高工作效率和工作质量。

4. 服务质量建设

增强服务意识，提高服务水平，保证服务质量。为学生生活、学习、就业提供优质服务，对学生前途负责，对学生发展负责；为一线教师的教学工作、技能培训、事业发展提供优质服务；为社会发展和经济建设提供优质人力资源，积极开展职业培训和技术服务。

三、监控体系

学院的教学质量保障体系是一个全过程、全方位、全员性的全面质量管理体系。

1、教学质量保障体系是通过对教学过程中影响质量的各环节进行系统监控与评估的系统，它是教学管理工作的重要环节，科学、有效的教学质量保障体系是持续提高教学质量的重要保证。

2、教学质量保障体系的内容包括目标的确定、各主要教学环节质量标准的建立、信息的收集整理与分析、评估、信息反馈、调控等。

3、我院教学质量保障体系的终极目标——教学质量“零缺陷”。

4、我院教学质量保障体系由目标与标准、检查与评估、信息采集、调控与反馈等四个子系统构成。

参与学院全面教学质量保障的部门有：学院专业教学指导委员会、教务科、各专业教研室和学生信息员等。

四、监控内容

1、教师课堂教学质量。课堂教学是教学质量的核心环节。主要从课前准备、教学过程、课外作业与辅导、成绩考评等方面实施全程监控，包括备课是否充分、教案是否完整、教材选用是否恰当、讲授是否清晰、概念是否准确、内容是否更新、重点是否突出、是否启发思维、是否因材施教；课后作业与辅导是否到位；学生课程学习成绩考核是否科学、严格等方面进行评价。

2、教师实践教学质量。主要从实践教学内容与体系改革，实习基地建设、管理、效果；实验室管理体制、开放度，实验开出率及教学效果等方面进行评价。

3、学生学习状况

4、教师职业道德

5、人才培养工作评价（专业教学计划）的质量：人才培养工作评价和教学大纲是学院进行教学管理、教师组织教学的主要依据。对人才培养工作评价、教学大纲实施情况的监控主要从课程安排情况、人才培养工作评价落实情况、实验课开设情况、实践环节的落实情况、教学大纲编写、教材选用、学生考试情况等方面进行评价。

6、教师工作规范的执行情况

7、教学管理工作规程的执行情况

8、教学管理制度的执行情况

9、授课计划的编制与实施情况

10、毕业论文（设计）。主要从选题、综合训练度、指导教师资格与水平以及精力投入，学生学习态度、实际能力、论文（设计）工作量、规范度、基础理论与专业知识、学术水平、答辩情况等方面进行评价。

11、毕业生质量

12、其他有关教学质量保障制度的执行情况

详见教学质量保障工作考核标准表

一级指标	二级指标	质量标准		评价等级				得分
		A	C	A	B	C	D	
基本教学工作	教学工作质量与数量(40分)	对各主要教学环节(课堂教学、指导课程设计、毕业设计、生产实习等)认真负责,教学效果良好,学生、教学督导组、各级领导、同行教师评价优秀;完成学校规定教学工作量。	对各主要教学环节(课堂教学、指导课程设计、毕业设计、生产实习等)较认真负责,教学效果较好,学生、教学督导组、各级领导、同行教师评价合格;完成学校规定教学工作量。					
	教学态度和教学纪律等(10分)	严格执行学校教学管理规章制度,自觉遵守学校的教学纪律,无教学事故、教学差错。	执行学校教学管理规章制度,遵守学校的教学纪律,无教学事故、教学差错。					
	教学基本文件(10分)	按时完成教学大纲、教学日历、教案等教学基本文件,质量有保证。	基本能完成教学大纲、教学日历、教案等教学基本文件。					
	辅导答疑和作业批改(10分)	有定时定点进行答(质)疑,每周至少答疑一次,答疑效果好;按教学大纲要求布置习题,注重其概念性、典型性和综合性好作业批改及时认真,单班为1,两班为1/2,三班为1/3	能进行答(质)疑,每2周至少答疑一次;按教学大纲要求布置习题,批改较及时。					
	考试工作(10分)	能按学校要求命题和评卷,成绩及时上网和提交,认真做好考试总结和试卷分析,积极参加学校及学院安排的考试监考工作,认真负责。	基本能按学校要求命题和评卷,成绩及时上网和提交,有考试总结和试卷分析,能参加学校及学院安排的考试监考工作,较认真。					
教学研究 与改革	参与教学研究与教学改革(10分)	积极主动参加教学研究活动,积极投身教学改革,主持或参与教学改革项目研究,有校级以上奖励(含校级)。	能参加教学研究活动,参加教学改革,参与教学改革项目研究。					
	参与教学质量工程(10分)	积极参加各级教学质量工程项目的申报工作,参与校级以上(含校级)教学质量工程项目。有相应的教学奖励。	能参加各级教学质量工程项目的申报工作。					
注:总分90-100为A级;80-89为B级;70-79为C级;60-69为D级;				总分				
				评价结果				

五、监控的职责分工

1、专业教学指导委员会：主要监控专业教学计划、重大教学改革方案和人才培养工作评价的制定，以及监控该专业的人才培养目标、人才培养规格、课程设置、人才培养模式及校企合作办学等。

2、教务科：主要监控教学规章制度的执行情况和教学计划的实施情况，负责向专业教学指导委员会、各教研室、教师、学生教学信息员反馈教学质量状态。

3、教研室：主要负责监控本教研室各门课程的教学大纲、分学期教学实施计划的编制与实施以及教师的理论教学和实践教学分学期授课计划的编制与实施。

4、学生教学信息员：主要反馈教学管理质量、教师教学质量和学生学习状况等信息，为有关教学部门改进教学管理方法、教师提高教学质量提供信息依据。

5、招就办：主要负责调查、搜集毕业生用人单位反馈的各种信息，向教务科和各教研室提供有关社会人才需求、培养规格、职业能力要求等信息，为学院领导的决策提供信息依据。

六、教学质量保障体系的运行

教学质量保障体系的运行由教学副院长负责，教务科作为关键环节和监控执行的中心组织及时处理各项事务及信息，根据有关制度和方案制定该学年应实施的监控环节计划，由教学副院长决策部署。

（一）教学常规检查

建立教学常规检查制度，定期公布教学检查结果。该项检查主要采用以下方式：

1、定期检查：即开展期初、期中、期末教学检查。(1)开学初第一周，进行以教学准备、师生到课率为重点的期初教学检查。(2)学期中，进行以教学进度、教学内容和效果为重点的期中教学检查，包括教师教学工作(教学组织、教学态度、教学内容、教学方法、教学效果、教书育人情况及各主要教学环节等方面的情况)：教研室开展教研活动情况及教学改革情况；学生学习情况(包括学生的学风、学生课堂纪律、到课出勤率、自习情况、完成作业情况等)；教学管理情况(管理工作的科学性、规范性以及管理人员的服务态度、工作纪律等)：教学环境和教学条件情况。(3)学期末进行以考风、考纪为重点的考试环节的考核检查。

2、专项检查：即开展实践教学专项检查、授课计划检查、试题命题与改卷的检查等。

3、经常性教学检查。贯穿于整个教学过程当中的经常性教学检查，检查内容涵盖教学运行情况和教学基本建设情况，包括教师到课率、教师授课进度表执行情况；教师迟到和提前下课现象、学生上课出勤率及课堂纪律等；各类实习实验进展和完成质量情况等。

4、随机抽查：由教务科牵头组织各教研室对教师授课的教案、学生的作业、实验实训报告、实习报告(总结)、毕业论文(设计)等抽样检查。

（二）教学督导、领导听课、学生评教

1、教学督导。根据《江苏食品职业技术学院质量控制办公室工作条例》，学院教务科自行组织专业教学委员会委员及各教研室主任通过听课、查课、座谈等方式，有重点地监控教学运行过程，评估教学质量，收集、分析、调查和研究教与学双方存在的问题，指导任课教师进行教学内容、教学方法的改革，对教学管理工作提出合理化建议。

2、领导听课。生化学院党政领导、各教研室主任要按要求完成听课任务。听课人按要求认真填写《成都艺术职业学院听课表》，并对被听课教师的教学效果给予综合评价，听课表交教务科汇总分析，并将结果、相关建议向被听课人反馈，对听课中发现的问题要及时进行整改、处理。

3、学生评教。每学期后期安排学生进行评教，教务科统计汇总学生评教结果，对评教结果进行书面分析，形成学生评教报告，并向教学副院长、教师所在教研室和本人反馈。

（三）信息反馈

教学质量内部信息反馈，主要经由学生教学信息员和教务科两方面渠道进行。

1、学生教学信息员反馈：主要由学生教学信息员收集本班级的教学情况和对教学的意见、建议，通过书面形式定期或不定期向教务科等教学管理部门反馈。教学质量管理部门及时将学生信息员反映的意见传达给有关部门。

2、教务科反馈：教务科定期召开教学督导信息反馈会议、教师座谈会，及时将教学情况通过各教研室主任反馈给教师、学生。并做好反馈的记录。

（四）会议会诊

学院专业教学指导委员会依据其工作职责定期召开会议，对教学质量进行会诊，严把人才培养工作评价质量关。

（五）管理纠偏

教务科根据教学检查、教学质量测评的结果以及反馈信息，对各专业教研室及每位教师在执行学院有关教学规章制度中出现的问题及时进行纠偏，限期整改。

（六）奖惩处理

将教学质量与教师年度考核等次、优秀教师及系部年度考核评选挂钩。

（七）质量跟踪

由招就办到用人单位对毕业生进行跟踪调查，根据毕业生就业及市场调查的结果，向学院领导及专业教学指导委员会提供社会人才需求、培养规格、能力体系要求等教学要求信息，以进一步完善人才培养工作评价。

人才质量评价体系

(适用于室内设计技术专业，展览展示专业，家具设计与制造专业)

培养具有创新精神和实践能力的高级专门人才，是现代大学的根本任务。为切实保证人才培养质量，必须进一步加强大学教学工作，不断深化教育教学改革，加强教学基本建设。而人才培养本身是一项长远规划的历史工程，是一项难以一时测评效果如何的细致工程，更是一项关系到各类环节的综合工程，因此如何评价高校人才培养质量，是关系到大学人才培养工作实际，对以后工作开展具有深刻影响。

一、人才培养质量评价体系的必要性

现代大学人才培养在一定意义上与工业生产有类似之处，但大学人才培养毕竟不同于工业生产，大学人才培养有自身的特殊性。对于质量评价而言，工业生产自然有一套行之明确，并可操作的质量评价标准，对于工业绩效也有较为规范的考核体系。然而，若挪用这一思路，将大学人才培养的质量高低，绩效大小以为存在一个规范标准，这无疑忽视了大学人才培养的特殊性。

因此，针对当前大学中存在的问题，必须进一步强调，培养人才是大学的一项根本任务，教学是其中心工作，教学改革是各项改革的核心，提高质量是永恒的主题。因此一切工作都必须以提升大学人才培养质量为核心，应该树立人才培养质量是现代大学生命线的观念，只有从提高人才培养质量的角度去思考问题，才能切实把握工作的重点。大学人才培养的特殊性突出表现在以下几点：

(一) 需要长远规划的观念

1、教育本身是一种教书育人的细致工程，而大学要为人类创造知识、传授知识、服务社会，这不是短期内可以见效的，需要长时间的培养，才能积累出人才培养的良好环境。教育作为一种特殊的产业，同所有的产业一样，都要遵循产业发展的基本规律，但由于教育工作不是直接创造物质财富，因而是一项特殊产业。它的特点是生产周期长、投资大、见效慢，

生产的“产品”不能直接产生经济效益，不能直接收回成本，更不可能直接实现价值增值的生产过程。

2、教育是以脑力劳动为主，以生产智力劳动者这种特殊产品为主的生产劳动过程。通过学生毕业以后，为社会创造一定的物质财富，增加整个社会的物质财富，增加社会生产的总量，从而提高整个社会的经济效益。因此，教育最大的贡献在于为社会培养高素质人才。对教育这一特点的切实把握，有助于理解大学人才培养的独特逻辑，即不能以急功近利的思维来考虑教育问题，人才培养是最为复杂最为艰巨的工程，不能以常规思路来看待。

（二）把握相对灵活的标准

1、由于教育工作的特殊性，使得对人才培养的评价标准难以确定，大学作为人才培养的基地，可以比作生产智力人才的工厂，然而这一工厂出厂的产品合格与否，却体现了对大学人才培养独特性理解的正确与否。对教育产业的效益评估既不能简单地用经济指标来计算，也不能以毕业学生人数的多寡来衡量，更不能以产生名人的数量来佐证，而必须以全体学生综合素质的提高和社会与市场的认同为尺度，由社会来评判，由市场来选择。这无疑是一个庞大复杂的考核评价体系。

2、因此，在社会发展过程中，新时期高等教育的人才观和质量观也必须多样化，用精英教育阶段对人才和质量的要求与标准，难以衡量和评估当前大众化阶段高等学校的人才培养质量。在大众化阶段仍然应当培养社会所需的“精英人才”，即高素质的具有创新能力和实践能力的杰出人才，如卓越的基础研究人才，应用技术研究及产业化人才，以及经过实践磨练之后有可能成为卓越的思想家、艺术家或社会活动家的人才。高层次优秀人才的培养，本身要求确定什么是高层次人才，而这必然需要相对灵活，不求一致的人才标准。

（三）形成优胜劣汰的危机意识

1、教育虽然不同于一般产业，但在当前条件下，担负人才培养的单位仍然组成了市场竞争的主体，而每个教育主体，便是具体的大学，当前市场经济条件下，教育领域面临的市场竞争是存在的事实。教育领域同时是一种不完全的竞争市场，竞争的胜负最终取决于大学培养出来的人才的优劣，即人才的质量，大学竞争是以质取胜。

2、鉴于教育领域事实上存在的竞争性和垄断性特点，大学管理者就应该具有危机意识，如何在当前竞争中取胜，就必须考虑如何切实提高人才培养的质量，一旦形成良性循环，便可能形成品牌意识。在当前大学中，类似北大清华等大学之所以有较强说服力，除去历史盛

名的余惠，在教育领域里能保有竞争优势，核心因素在于提供人才的高素质，而非高数量，这是毋庸置疑的。

3、当前大学的数量增多，大学的办学规模也逐渐扩大，各个大学都会根据自己的特点开设一些有特色的专业，人才培养的差别使各自拥有一定的特色和优势，从而对于具有一定偏好的用人单位来说，某些学校作为生产者可能在短期内占有一定的垄断优势。与此同时，由于各个学校培养的人才具有较强的可替代性，这就使各个院校之间存在着明显的竞争关系，使得原来占优势的学校可能失去已有的竞争优势。这都要求高校管理者树立质量意识，树立竞争危机感。而人才培养的质量如何必须要有一定的考核评价机制，因此，如何在可行性上进行考核体系构建的思路，成为一个极度重要而又日益迫切的问题。

二、人才培养质量评价体系的建立

在明确人才培养重要性前提下，进一步的工作便是对如何评价人才质量培养的成与败。在理解高等教育人才培养的特殊性基础上，对构建人才培养质量评价体系才能有较为科学的认识。

（一）宏观调控角度的若干评价思路

1、高等教育进入大众化阶段后，外延拓展的同时，内涵也发生了深刻的变化，特别是人才培养目标，要求不一，跨度更大，部分本科院校和所有的高等职业技术学院将主要培养应用型人才，甚至培养一线的技术、管理人员，而不再是造就专家、经理人才。因此对于人才质量评价也就需要兼顾几个客观背景，在此背景下重构质量观念，而后建立细节化具体化的评价体系。

2、首先是不同层次、不同类别的人才培养，其模式与方法不尽一致，甚至大相径庭。其次不同知识基础、能力水平和个性特征的学生，对学习、研究的理解、掌握程度和进度会有差异，他们达到共性要求的时间、途径会有差异，因而教师对他们的指导和培养，也要因人而异。而人才培养质量的考核，需要考虑到受教育者个体的情况。

3、高等教育质量，其根本是指高等教育之下，大学培养的人才的质量如何，它是培养的人才所具有的，满足个人、群体、社会明显或隐含的需求能力的特性的总和。因此，考核评价大学人才的质量标准从来就不是单一或唯一的。在高等教育大众化阶段，对大学人才培养的评价乃至建立专门的评价体系，有必要关注以下三个方面：

（1）把握受教育者身心全面、和谐发展的要求和规律。这是评价人才质量的个案前提，对于大学人才培养的质量评价，必须把握受教育者自身特点，既不能以评价对象的个别性概

括全体受教育者的质量程度，也不能用宏观化的人才质量推导个别，这是建立质量评价体系首先需要认识到的。

(2) 尊重学科发展的内在逻辑与相关性。在精英教育阶段，大学人才培养尤其是学术性人才培养较受重视，传统大学大都依据这一维度及其价值等级来设置专业和建构课程体系。到大众化阶段则要全面考虑不同层次、不同类别的人才培养。因此，建立人才培养质量评价体系必须尊重教学自有规律，在对学科发展内在逻辑及其相关性的理解上树立细节化的考核观念。

(3) 由于教育成品的消费者——社会，特别是用人单位对大学的毕业生知识、技能和素质的要求。使得所谓人才的标准发生变化，相应的，人才的质量标准也因此变动，这一变化由于应用人才培养增加，大学的毕业生自主择业以及市场竞争意识的增强而更为突出。精英人才与一般人才，学术人才与实用人才、研究型人才和应用型人才等等的培养，都对人才质量的评价提出了具体化分析的要求。

4、对学术性、研究型人才的质量评估，“学科发展的内在逻辑与相关性”这一标准就显得十分重要；而对于应用型技术、管理人才的培养，社会的需求甚至职业大类对人才质量的要求就偏重与知识、技能和素质，“学科”这一标准就相对淡化。因此不同标准的价值等级不同，形成了不同的高等教育质量观。在这个意义上说，高等教育人才培养质量观的丰富多样性，正是建立质量评价体系需要给予充分认识和尊重的。

(二) 建立细节化具体化的评价体系

1、教学巡视检查考核制度

大学人才培养立足于系统化的课程教育与素质教育，各个大学有必要建立教学巡视工作委员会，组织教学巡视员，对大学教育教学工作进行适时的巡视检查，开展教学工作评价检查。这有利于强化师资力量，有利于优化人才培养机制的教学环节，在源头之一进行细密的考核测评，有利于保证人才培养的最终质量。同时大学对人才培养要加强分类指导，重点加强对特殊专业人才，专门人才的切实指导，规范管理，促进专业建设发展，提高人才质量。

2、设立专业设置论证制度

大学人才不是抽象的人才，而是具体的各个专业相关的大学人才，因此要对人才质量如何进行评价，有必要对各专业的合理性，发展水平进行考核评价，大学或者地方教育行政部门可以组织相关专家进行现场考察，细致考核各专业在专业定位、人才培养目标与规格要求、教学计划及专业办学条件等方面是否满足专业人才培养质量的基本要求。并可在此基础上，

总结、推广大学教育教学工作的经验，开展教学情况调查研究。这是面向人才培养软件设施的专业考核。

3、建立校际对照评测制度

人才的培养还需面对市场竞争的特点，因此，各大学有必要明确自己在人才培养上处于什么地位，这就有必要建立校际之间的成果对照测评，通过比较，可以发现自己的不足，或者得到若干启发，适时调整人才培养的方向。使校际对照成为一种切实制度，建立起系统完善、体系完整、运行良好的人才培养质量信息反馈系统、教学质量监控体系，重视并积极参加官方组织的教学评估、评价工作。

综上所述，高等学校继续深化教育教学改革，加强教学基本建设，教育教学工作取得了很大成绩。应该说，这些改革措施，对于大学人才培养起到了支持作用，但是，高等教育中也存在不少困难和矛盾，而建立必要的大学人才培养质量评价体系，对于解决这些问题，提升大学管理者的质量意识，推动教学发展具有深刻意义。

附件 5

学生质量评价表

一级指标	二级指标	质量标准		评价等级				得分
		A	C	A	B	C	D	
基本教学工作	教学工作质量与数量(40分)	对各主要教学环节(课堂教学、指导课程设计、毕业设计、生产实习等)认真负责,教学效果良好,学生、教学督导组、各级领导、同行教师评价优秀;完成学校规定教学工作量。	对各主要教学环节(课堂教学、指导课程设计、毕业设计、生产实习等)较认真负责,教学效果较好,学生、教学督导组、各级领导、同行教师评价合格;完成学校规定教学工作量。					
	教学态度和教学纪律等(10分)	严格执行学校教学管理制度,自觉遵守学校的教学纪律,无教学事故、教学差错。	执行学校教学管理制度,遵守学校的教学纪律,无教学事故、教学差错。					
	教学基本文件(10分)	按时完成教学大纲、教学日历、教案等教学基本文件,质量有保证。	基本能完成教学大纲、教学日历、教案等教学基本文件。					

	辅导答疑和作业批改(10分)	有定时定点进行答(质)疑,每周至少答疑一次,答疑效果好;按教学大纲要求布置习题,注重其概念性、典型性和综合性好作业批改及时认真,单班为1,两班为1/2,三班为1/3	能进行答(质)疑,每2周至少答疑一次;按教学大纲要求布置习题,批改较及时。					
	考试工作(10分)	能按学校要求命题和评卷,成绩及时上网和提交,认真做好考试总结和试卷分析,积极参加学校及学院安排的考试监考工作,认真负责。	基本能按学校要求命题和评卷,成绩及时上网和提交,有考试总结和试卷分析,能参加学校及学院安排的考试监考工作,较认真。					
教学研究 与改革	参与教学研究与教学改革(10分)	积极主动参加教学研究活动,积极投身教学改革,主持或参与教学改革项目研究,有校级以上奖励(含校级)。	能参加教学研究活动,参加教学改革,参与教学改革项目研究。					
	参与教学质量工程(10分)	积极参加各级教学质量工程项目的申报工作,参与校级以上(含校级)教学质量工程项目。有相应的教学奖励。	能参加各级教学质量工程项目的申报工作。					
注:总分90-100为A级;80-89为B级;70-79为C级;60-69为D级;				总分				
				评价结果				